

صفدرهمداني

يارسول التعليق يا حبيب التعليق يارسول التعليق يا حبيب التعليق يارسول التعليق يار

جهالنانعت

(ائٹرنیٹ ایڈیشن) (خصوصی طور پر کتاب گھر کے لیئے)

دولتِ عشقِ محمد بيهول نازال صفدر مدحتِ شاهِ مدينه ہے وظيفه ميرا

شاعر گدائے درمجمدوآ ل محمرصفدرهمند انی

و يارسول التعليقية يا حبيب التعليقية من يارسول التعليقية من يا حبيب التعليقية من يارسول التعليقية

بإرسول الله

كتاب كمركي پيشكش

انتساب

غار حرا کی اس دائمی روشن کے نام جو حشر تک کے لیئے ہرا ندھیرے کی موت ہے

صفدر ملا ہے مجھکو کمالِ سخنوری گونگے ہوئے ہیںلفظ مراحر ام میں

# لبِ خاموش کی صدا

ہزاروں درود وسلام اس ذات پر جونو رِاول ہے، خِلقِ اول ہے خُلقِ اول ہے اور عبی آخر ہے۔ ہم پر پر وردگار کا احسان خاص ہے کہ ہم حضور کے امتی کہلاتے ہیں باوجود یکہ میرے سمیت ہم میں ہے اکثر کے اعمال شایداس نسبت کے لاکق بھی نہیں لیکن رہ رحیم وکر یم کا سمیت ہم میں ہے اکثر کے اعمال شایداس نسبت کے لاکق بھی نہیں لیکن رہ بے ماصوں کے لیئے کرم اور رحمت اللعالمین کی رحمتِ خاص کہ انہوں نے اس نسبت کو ہم جیسے عاصوں کے لیئے بخششِ خاص کا ذریعہ بنایا.

مدحتِ شاہِ مدینہ کا وصف خدائے بخشدہ کی عنایت خاص ہے ورنہ کہاں اُس ذات کی مدح و شاجسکی خاطر زمین و آسان تو کیا تمام دنیائے ہست و بودخلق ہوئی اور کہاں مجھ جیسے تہی دست، تہی داماں کہ جن کے پاس نہ تو ایسے لفظ کہ مدحتِ سرکار کرسکیں اور نہ ہی ایسے فکر وفہا • کہ اُس سدرہ نشین کے اوصاف جمیدہ کا اوراک پائیس کیکن ان تمام کم مائیکیوں اورکوتا ہیوں کے باوجودا گراس نے مدحتِ شاہِ مدینہ کا اذن دے رکھا ہے تو بیاسکی کرم نوازی کے سوااور کیا

دولت عشق محمد به بهول نازال صفدر

مدحت شاومدينه ع وظيفهمرا

میں کہ حقیقیت میں بیجی مداں ہوں میرے لیئے نعت گوئی میری مرثیہ نگاری کی قوی اور مدلل بنیاد ہے کی خوناقدین وقار کین کے نزد یک نعت اور مرشیے کی مروجہ تعریف کے باعث میرایہ تكتة نظركونى الگ يانا قابل قبول ى بات موليكن محد سے آل محد تك كاسلسلدا كر چدوا قعات و احساسات کوتو بدلتا ہے لیکن بین السطور میں ایک بہت واضع رشتہ موجو در ہتا ہے بمیرے ہاں نعت میں بھی فریاد کے لیجے میں رثا کا پہلوموجود ہے اور دوسری طرف میرے لکھے مراثی میں نعت کا پہلوخا صے مضبوط انداز میں شامل ہے جمیری متعدد نعتوں اور نعتیہ نظموں میں اس طرح کے کئی شعراور بندموجود ہیں. ہرطرف ہےرواں کزب وشر کی ہوا قربيه وجال ميس بےخوف رنج وبلا يركثائ يزى امن كى فاخته د يکه آمون جدهراک نياحاد نه يانيول ميں کہيں زہرِ نفرت ملا جس طرف و یکھتے کر بلا کر بلا آ دمی کو بیبال حرص زر کھا گیا رُخ چھیائے ہوئے گل ہے موج صبا أمت حق كود بي بحركو تى حوصله يانبي يانبي يانبي مصطفي

جس طرح رسول کونواسند رسول سے الگ نہیں کیا جاسکتا اس طرح صرف ایک لفظِ رثا کی و جہ سے دونوں اصناف میں تفریق نہیں ہوسکتی یوں بھی رثا تو مرھے کا ایک عضر ہے گل صفدرهمار انى كے نعتبه كلام كا مجموعه "جبال نعت" كا آن لائن ورزن

مرثیہ نہیں اور نعت فقظ تعریف و توصیفِ رسول نہیں بلکہ رحمتِ عالم سے عرضِ دل عوام ہے۔ من دل عوام ہے۔ میں اور ایک نعت میں رثائی پہلوکا اشارہ پیش کیا تھا اس کے برعکس میرے تمام مراثی میں اور خاص طور پر ۱۵ ابند سے زائد کے ایک مرشے میں لگ بھگ ۲۲ بندشانِ رسول میں ہے۔ ایک بندملاحظ فرمائیں

لولاک کا قصیدہ ذیشاں مرانی
قرآس کی آیتوں میں نمایاں مرانی
مرانی
مسن خُدا کی نظموں کا دیواں میرانی
شانِ علی غزل ہے غزل خواں مرانی
معراج اسکے یاؤں کی مٹی کی دھول ہے
معراج اسکے یاؤں کی مٹی کی دھول ہے
قرآں خُدا کے لہجے میں نعیت رسول ہے

میں اس بحث کوطول نہیں دینا چا ہتا لیکن اس کے اظہار کا مقصد اپنے نعت گعنی کے نظر ہے کی مختصر وضاحت تھی جس نبی کی شان میں قرآن کی آیات ہوں اور خود خدا نے جمیل واجمل اسکا قصیدہ خواں ہواور اسکی نعت لکھنے والوں کی تعداد کا تعین محال ہوو ہاں مجھ جیسے کا نعت کہنا بچ ہے کہا وائے کہا دائے عبادت کے زمرے میں آتا ہے جسکا اول وآخر مقصد طہارت زبان و ذہن وفکر ہے۔ میں آپ سب کی دعا وک کا طالب ہوں.

سکب کوئے مدینہ سفدرهملدانی۔۔لندن كآب كمرى بينكش

### ابتدا اسكے نام سے جو خالق و مالك لوح و قلم ہے

خالقِ لوح و قلم عابيئ تيرا كرم لفظول حرفول كامرك تؤنے رکھناہے جرم 公 توعليم اور مقيم رب دنیا و عدم تؤمقيت اورمغيث توبى الليم حثم 松 کہوں دیکھا تھے جب چھو ابیت حرم ٹوٹے ہے کے طرح لأكرائے تقے قدم

صفدرهمد انی کے نعتبہ کلام کا مجموعہ "جہانِ نعت" کا آن لائن ورژن

بحرمرا کاسند دِل مجھ پہر تظریرم نشہ

سانس ارزاں ہے مری جسم میں گفتا ہے دم نینہ

لب پہ ہے نام را دل کے کھیے میں صنم

☆

د كمير لول كرب وبلا

عاہے پھر نکلے بيدة م

公

تیرےانعام وسیع میریاوقات ہے کم

公

نوک نیز ہ پہہے سر ٹوٹے ہاتھوں میں عکم

公

باتحد صفدر جول قلم

بإخدا لكصتار جول

كتاب كمركي پيكش

# باخبرہےتو

توے برسوم کدھرے تو يول تو جھے تريب تر ہوتو

توزمان ومكال سے عاري ہے توجو ظاہر نہیں مرہے تو

کیا کہوں کس طرح کہوں یارب میری حالت سے باخبرہے تو

公

آسال سےزمیں کی وسعت تک ذرے ذرے میں جلوہ گر ہے تو

公

تیرااحسان ہے جو لکھتا ہوں میرےافکار کا سفر ہے تو

公

خالق و مالكِ قلم يارب مير الفاظ كا الرب تو

#### چند نعتیه رباعیات

ول کو محبتوں کا مدینہ بنا لیا اب میہ بنی زندگی کا قریبند بنالیا دل میں بہا کے اسم محمد کے نورکو دل میں بہا کے اسم محمد کے نورکو بنا لیا لیا لیا لیا لیا

2

شافع محشر کہیں یا ہادی اعظم کہیں عرش کا نیر کہیں یا عظمتِ آدم کہیں جرش کا نیر کہیں یا عظمتِ آدم کہیں جب نہیں ہے کوئی بھی اُس شان کے شایاں لقب پھر خُدا کی طرح اُکو رحمتِ عالم کہیں

公

مقی جبیں تر وہ ندامت کا پہینہ نکلا ہم جے موت سمجھتے ہتے وہ جینا نکلا در پہ آقا کے جو پہنچ تو یہ محسوں ہوا دیکھو جنت سے حسیس شہر مدینہ نکلا



حق نے قرآن میں الفت میں محمد لکھا میں نے ہرجلوت و خلوت میں محمد لکھا خالق لوح وقلم کو مجھی اس نام سے پیار خود خُدا نے بھی محبت میں محمد لکھا

یخ سنگیم ملک شام و سحر آتے ہیں ما تکنے بھیک بہاں عمس و قمرآتے ہیں لکھنے جب بیٹھتا ہوں نعت تو یوں لگتا ہے جسے جریل مرے ول میں اُر آتے ہیں

شب معراج فرشتول كاعقيده سنت نورك لهجين اوصاف حميده سنت اے خوشاہوتے جوتعلین ہے مس ڈر واکر ہم بھی جریل سے آقا کا تصیدہ سنتے ☆

کب سے ہوں آقا دریہ تمہارے کیڑا ميرى فرياد سُن لوميں بيتاب ہوں

# نعت اسكى جووجه خُلق عالمين اور رحمت اللعالمين سے

اُن کے دریاریں مقبول ہے لکھنا میرا آسانوں پیملائک میں ہے چرچا میرا

公

کسقد رکرب میں تھا اُن کی محبت کے بغیر یا دہاب بھی مجھے دھوپ میں جلنا میرا

☆

میرے ہونٹوں پہ کھلے اسم محمد کے گلاب نعت کے توریے روشن ہوا چبرہ میرا

公

دولت د نیامری نظرول میں اب جی تہیں مجرعیا اُن کی عنایات سے کاسہ میرا

슜

ایک جنت تھی رواں میرے بدن کے اندر مَس ہوار وضے کے سائے سے جوسا میرا

众

مئبد سبز کے سائے میں کھڑا تھا تنہا کس بلندی پیتھا اُس کمیستارہ میرا ستاب گھر کی پیشکش

公

سامنے تھامری آنکھوں کے نبی کاروضہ اورخوشبو سے معطر تھا سرایا میرا

☆

ههر محبوب خدا نفامری آنکھوں میں بسا آب زم زم کی طرح سرد تھالحجہ میرا

公

کیمااعزاز ملا اُن کی غلامی کا مجھے چھین سکتی نہیں اعزاز ریہ دنیا میرا

於

خوشبوکیں بائٹتا پھرتا ہوں زمانے کھر میں گلشن آل محدے ہے رشتہ میرا

众

میہ دولتِ عشق محمد پیر برول نازال صفارر مدحتِ شاہِ مدینہ ہے وظیفہ میرا

-----

دل کومحبتوں کا خزینہ بنا لیا ابزند کی کا بینی قریند بنالیا

\*

ہم سے پہنچے نہ پائے جوشمر حبیب میں انہوں نے شہر دل کومد بیند بنالیا

☆

طوفال مصیبتدوں کا ہوا مرسے جو بلند نام نبی کوہم نے سفینہ بنالیا نام

دل میں بسا کے اسم محمد کے تورکو نے درآ نکھنی جسے بینا بنالیا

쇼

آ نسونجمی اب نکلتے نہیں انکی یاد میں آئکھول کوجیسے مشک سکینہ بنالیا

公

ایسے بسالی ان کی محبت نگاہ میں لیحے کوطول دے کے مہینہ بنالیا

----

ستاب گھر کی پیشکش

ہم جومہمان شیر وفا ہو گئے مہریاں ہم پہ خیرالور کی ہو گئے کید

جونکی رکھے قدم میں نے اُس خاک پر سارے درھبر طبیبہ کے وابو گئے

公

کون آیا ہے میری پزیرانی کو معجز ہے میر ہے مولا بید کیا ہو گئے

公

سن رہا ہوں صدا کوئی مانوس سی دل کے سارے درتیج حرا ہو سمئے

☆

سارے چبرے مجھےاپنے لگنے لگے ناشناسا تھے جوآشنا ہو گئے

公

خاک شہر نبی کا بیا عجاز ہے گرم جھو نکے ہوا کے صبا ہو گئے



گنبوسبزے جب نگابیں ملیں اپی قسمت پہم خود فدا ہو گئے

☆

شاخِ صندل پہجیے بہارآ گئی رنگ بھولوں کے مثل حنا ہو گئے

☆

پاؤل مٹی پہر کھے رہے ہم مگر ارسا مالکب سدرة المنتی ہو گئے

☆

ہاتھ میرے دعا کے لیئے کیاا تھے جا ند ، سورج ، ستارے عطا ہو گئے

\*

فیض صفدر مدینے کی گلیوں کا ہے عاصیانِ ازل یارسا ہو گئے ستآب كمركي بيشكش

پھر آ گیا ہوں شپر رسول انام میں ہر بل گزر رہا ہے ہجود و قیام میں

اوڑھی ہوئی ہے گلیوں نے خوشبوکی اوڑھنی کیساغضب کائسن ہے اس ڈھلتی شام میں

د بوارودر کے ہونوں پیسلیٰ الدکاورد مصردف ہربشرہے درود و سلام ہیں

اس خطند زین میں ہے خُلد ہریں کا رنگ مصروف ہیں مَلَک بھی یہاں انتظام میں

2

رجمت برس رہی ہے فلک سے سمیٹ لو اعلان ہور ہاہے ہراک خاص وعام میں م

34

جو کیف ہے مدینے کی گلیوں میں چندروز وہ لطف کب ملے گا حیات دوام میں



سیلا ب عاشقان حبیب خدا روال و نیاست گئی ہے محد کے نام میں ایک ہے اس کی ایک ہیں ہے ہیں اور جو اذبی حضوری ملا مجھ بایہ وگر جو اذبی حضوری ملا مجھ دیکھا مرے حضور نے کیااس غلام میں دیکھا مرے حضور نے کیااس غلام میں ہیں

ریفت لکھر ہاہوں ہیں روضے کے سامنے

اک ٹور سا اتر نے لگا ہے کلام ہیں

پروردگار باتی مری عمر ہو ہسر

باد ٹی میں اور ثنائے امام میں

شدر ملا ہے مجھکو کمالی سخنوری

سفدر ملا ہے مجھکو کمالی سخنوری

گو نگے ہوئے ہیں لفظ محراحترام ہیں

-----

سماب گھر کی پیشکش

زمینوں پر خلا کیں آر بی تھیں گلوں پر کیاا وا کیں آر بی تھیں

公

ا بھی تو میں وہاں پہچانہیں تھا مدینے کی ہوا کیں آر ہی تھیں

\*

فضا وَل مِیں تقی خوشبووں کی ہارش درود وں کی صدائیں آرہی تھیں

☆

قبولیت کی منزل سامنے تھی مجھے لینے دعا کیں آرہی تھیں

☆

شُنہ پنوں کی صورت جھڑر ہے تھے شکنے میں بلائمیں آ رہی تھیں

☆

مرے اندر تھا ایبا شور صفدر صدا کیں سائیں سائیں آرہی تھیں مد حتِ شاوِ مدینه کی جو تعمت دی ہے آپ بی کا ہے کرم آپ نے عزت دی ہے ا

ایک بھی حرف جونکھ یاؤں کہاں میری مجال نعت نکھنے کی مجھے آپ نے قدرت دی ہے

ائے در ہار میں جھے کو بھی پڑیرائی ملی میرے مولائے جھے کیسی مید دلت دی ہے

公

آج بھی ذہن میں تا زہ ہے مدینے کا سفر میری سرکارنے کیا مجھکور فاقت دی ہے

公

ا پی آئیمیں میں ای شہر میں جھوڑ آیا ہوں جس نے ان آئیموں کوتو فیقِ زیارت دی ہے

公

مُندِ سبز کے سائے میں کھڑا تھا جہنا شادِ بطہانے مجھے فاص سعادت دی ہے



سآب گھر کی پیشکش

میں خطا کا رہ سیاہ کا رہ گذرگار گر رحمب کل نے جھے پھر بھی محبت دی ہے نعت لکھتا ہوں تو روش ہواجا تا ہے قلم بات کہنے کا ہُنر فکر کو جدت دی ہے جبر کے دور میں بھی سے کو جو سے لکھتا ہوں جبر کے دور میں بھی سے کو جو سے لکھتا ہوں ذکر سرکا یہ دوعالم نے بیقوت دی ہے ذکر سرکا یہ دوعالم نے بیقوت دی ہے

۔۔ کس قدر نا ذکرؤں بخت رسا پرصفدر مجھکو جبریل نے کوثر کی بشارت دی ہے

21

میں اورح دل پدید ہے کا خواب لکھتا ہوں گنا ہگار ہوں بخشش کا باب لکھتا ہوں

公

میں بھیک لفظوں کی لیتا ہوں علم کے در سے قلم کے توریے شانِ جناب لکھتا ہوں '

☆

شہید کرب و بلا کے ابو کے صدیے میں انہو سے ایٹ رسالتمآ ب لکھتا ہوں

公

مصیبتوں کی گھڑی میں مرا وظیفہ ہے حضور لکھتا ہوں اور بے حساب لکھتا ہوں

公

ملی ہے جن ہے مجھےلفظ وحرف کی خیرات انہی کے نام پر بیانتساب لکھتا ہوں

쇼

نبی کے سانس کی خوشبوٹھی جن ہوا وُں میں میں ان ہوا وُں کواب تک گلاب لکھتا ہوں



س اب کمری پیشکش

ہوئی ہے عشق محمد میں وہ مری حالت تراب لکھتا ہوں کھر پوتر اب لکھتا ہوں

☆

یہ کر بلائجی تنگسل ہے اُس رسالت کا در نبی کودر انقلاب لکھتا ہوں

جویاد آتی ہے آل نبی کی تشند لبی ہوائے تازہ سے ہونٹوں پہ آب لکھتا ہوں

公

میں نوراسم محمد کی روشنی سے لیئے درود پڑھ کے رسالتمآ ب لکھتا ہوں

쇼

جونعت لکھتا ہوں صفر رتو یوں سمجھتا ہوں محبتوں کے خدا کی کتاب لکھتا ہوں شاہ بیلی نے بلایا ہے مدینے مجھکو لے جائیں سے ہواؤں کے سفینے مجھکو

☆

آئے جب مسجد نبوی میں تو محسوس ہوا عرش تک لے مسجد کے وہ زینے مجھکو مسجد کے وہ زینے مجھکو

منکشف ان پہوا آج مقدر میرا وہ جواب تک نہیں دیتے رہے جینے مجھکو

公

پُن لیئے ان کی گلی ہے جو جیکتے پیخر مل سکتے دونوں جہانوں کے خزیئے مجھکو

☆

جام ہاتھوں میں ہےاور بیاس کے مارے ہوئے لب کانیتاجسم پیدیتانہیں پینے مجھکو

☆

ظلمتِ شب کو لکھوں کیے میں صحِ روش ایسے آتے ہیں جینے کے قریبے مجھکو ستاب گفری پیشکش

مندمل کردے مرے زخموں کے دفتر مولا رکھ دیا چیر کے اس در بدری نے مجھکو

쑈

منس ہواجہم مرارو ضے کی دیواروں سے کیمااعزاز دیا میرے نبی نے مجھکو

於

شہر طیب کی ہوا وال نے ہنر بخش دیا آ محتے زخم بھی روح کے سینے جھکو

公

ور ہوجا کیں گئے م سارے تمہارے صفدر خواب میں وی ہے بشارت ریسی نے مجھکو

----

# نعتيه ماہيے

رمضال کا مہینہ ہے انوار کی ہارش میں آقا کا مدینہ ہے

کیاشان مدینے کی ہرایک محلی دنیا رحمت کے خزینے کی

公

مولا میں کہاں جاؤں دل کی جو بیرحالت ہے اب کس کوشنا یا وُل

公

رحمت کی پھوار میں ہیں کے میں مدینے میں نورانی بہاریں ہیں

ہم پہنجی نظر کردے

ترے در کا سوالی ہوں سُشُكُول مرا بجرد ب ترے ہاغ کے بوٹے ہیں اک رشته تو بی سچا باقی سب جھوٹے ہیں ر کادور کیرون سے در باركوكيا مطلب ہم جیے فقیروں سے 273 اس شان ہے جینا لکھ ما تھوں کی لکیروں میں مكه بإندينة لكه ☆ خواہش ہو کی جینے کی ہے مثل شب اسری ہردات مدینے کی 太

ب بات قریے کی لايا ہوں میں چندآ نسو سوعات مدینے کی 슜 كيا كرناب شاع كو بہتر ہے کہ پہلے دھو اس دل کی سیا بی کو \$ سانسول كوصبا كروي بال تيري زيارت مو تو فتی عطا کرد ہے

المرا بنا كرم آقا ال دشتِ جہالت ميں د كھ ميرا مجرم آقا

بے شک وہ اٹھا لے پھر مرنے ہے اگر پہلے روضے پہٹلا لے پھر

☆

\*\*

اک مولا کرم کردے متجحدا ورندمين ماتكول اس دل کوح م کردے 於

منهه كيے دكھاؤں گا کیا ہوگا مرے ملے محشرمين جوجاؤل كأ

24

اسلام محدی الله فقط جائے کیانام محدہے

於

دیدہ بھی ہے نادیدہ كيائسن محدب خوشبوؤل من بوشيده 샀

#### صفدرهمد انی کے نعتبہ کلام کا مجموعہ "جہانِ نعت" کا "ن لائن ورژن

جيتول بيل يا ہاروں ميں جوحال بھی ہوجاہے بس بچھ کو پکاروں میں الله کې عنايت ہے اسکا ہوں میں بندہ جو کل کے لیئے رحمت ہے ☆ الله کااحسال ہے بال نام محمر كا ہردردکا درمال ہے

بے شک مرانی پروردگارفکر کی بینائی دے جھے حن آشنائی ذوتی شناسائی دے بچے سربافلک شعور کی گہرائی دے بچھے کیا ہے تیری ذات تو یکنائی دے بچھے

وسعت ملے کمال کی ہراک خیال کو ککھوں قلم کے توریداس کے جمال کو

쇼

معبود کا نفا خگم جو جیکا نبی کا نور پھرسارے عالمین بیں پھیلا نبی کا نور جی بھرکے خشک ذہنوں پہرسانی کا نور بیکا خدا کی ذات تھی بیکا نبی کا نور

وه تورجو جبل كا تدجيرون كوكها كميا!! جو تورلا إلى كا سكه جلا محميا!!

☆

نور ازل که مطلع انوارین میا اوج یقیں که چرخ طرحدارین گیا سجده گزار عظمتِ ایار بن میا بطحاکا اِک یتیم جو سردار بن میا در پیش ہر قدم پہ اُسے امتحانِ جاں جسکی صداقتوں کے گواہ دُشمنانِ جاں

公

تاریکیوں پی ٹور حدایت لیئے ہوئے اُمت کے واسطے تھے شفاعت لیئے ہوئے بہتاج شاہ ، تابج رسالت لیئے ہوئے اُکمل صِفَت ، کمال نبوت لیئے ہوئے کیا کیا بیال شرّف ہول خدا کے حبیب کے اللہ درے نصیب جو بدلے نصیب کے

公

ایباحسین جس کا تصور تحال ہے قرآن توحضور کاعکس جمال ہے فالق ہے۔ بے مثال ہے نعت رسول کھوں بے میری مجال ہے؟

تعریف اُنگی کھوں میتا بین کہاں لفظوں میں وہ کمال کہاں ہانگین کہاں

₩

گوئے ہیں دریہ آ کے سرکارسارے لفظ ادنی ہرایک قِکر ہے ہے کار سارے لفظ كأب كمرى پيكش

کب مدحت حضور کا معیار سادے لفظ کیے آئے انوارسارے لفظ کیے آئے انوارسارے لفظ قاصر ہے جن وائس کاسارا کمال فن قاصر ہے جن وائس کاسارا کمال فن؟ کیا اُسکی شان لکھے گا اینا اُدھارا فن؟

公

ارزہ تلم پہ کیے لکھے تام مصطفیا لکھ کے آگرتو پھر ہے بیانعام مصطفیا کی ہے کہ کر بلابھی ہے پیغام مصطفیا ایسی مصطفیا ایسی مصطفیا ایسی مصطفیا ایسی مصطفیا

لاریب بیسند بین خدا کے ظہور کی کیاشان اس سے بڑھ کے ہومیر سے حضور کی

ŵ

اُستادِ جبرئیل مجھی وہ صادق و امیں ہے فجرِ عرش و فرش مرا بوریا نشیں تخلیقِ اولیں مجھی وہی نور اولیں میرے حضور مجدے میں کو نین کی جبیں

سورج نے اِن کے تورے پائی ہےروشی اِن کے طفیل دُنیا میں آئی ہے روشی اِن کے قدم کی خاک شرف کا نئات کا

公

موہر میں آب دتاب محمد کے نور سے
کو بین کا شاب محمد کے نور سے
شرمائے آفاب محمد کے نور سے
ہرشہ مے فیضیاب محمد کے نور سے
ہرشہ مے فیضیاب محمد کے نور سے
ہرنور اِن کے نور سے
ہرنور اِن کے نور سے
ہرنور اِن کے نور سے مس ہو کے نور ہے
در شرق کو وسئل گراں کو وطور ہے
در شرق کو وسئل گراں کو وطور ہے

公

سیم جمراؤ مدحت پررودگار بیل ان کیمل سے راز ابدآشکار بیل سیر تابش کو ہر بین نقیب بہار ہیں وہ جلوؤ خفی ہے تو سیجلوہ زار ہیں وہ اسم ذات حق سیجسم صفات ہیں فالق وہ کا ئنات کیا بیکا کنات ہیں 1

وه اجمل وجمیل توبید احسن البجمیل و احدا نبیت کادعوی اگروه توبید دلیل وه ذات کِمیل عدل توبید داری عدل توبید داری عدل توبید داری عدل توبید داری محبول الله بید والعصر کی فصیل ماری محبول کی محبت مرا نبی ماری محبول کی محبت مرا نبی منظ ختم نبوت مرا نبی

☆

شاوشہاں ہے شاو مدینہ مرا نبی
دریائے معرفت کا سفینہ مرا نبی
اللہ کی رحمتوں کا خزینہ مرا نبی
جینے کا اِک الگ بی قرینہ مرا نبی
چیرہ مرے رسول کا ضح کمال ہے
چیرہ مرے رسول کا ضح کمال ہے
سایٹ کا ایگ جال ہے
سایٹ کا ایگ جال ہے

샀

صحن الست بین یم عرفال مرا نبی نور فدا ہے شبتال مرا نبی معراج کے مقام پریزدال مرا نبی ایمان کل کا ضامن ایمال مرا نبی ایمان کل کا ضامن ایمال مرا نبی

آبیں صفات خدائے عفور ہے بیبھی غلط ہیں کہ خدا کا غرور ہے

公

سُحُ ازل کا مطلع تابان مرا نبی عرش عُلا ہے خاصہ خاصان مرا نبی لاریب انبیا کا ہے سلطان مرا نبی توحید کے عروج کا سامان مرا نبی اللہ کی صفات کا عکس کمال ہے اللہ کی صفات کا عکس کمال ہے انوار کبریا کی بیہ روشن مثال ہے انوار کبریا کی بیہ روشن مثال ہے

샀

قیوم گر خُدا ہے تو قائم مرا نبی

ذات خُدا دوام ہے دائم مرا نبی
قفرم عنایتوں کا ہے ہرؤم مرا نبی
ہرمعرکے میں فنج کا پر چم مرا نبی
ہرمعرکے میں فنج کا پر چم مرا نبی
ہرمعرکے میں فنج کا پر چم مرا نبی

於

جنت توہے زکوۃ تحمد کے نور ک

احمد ہے مصطفی ہے محمد مراتی ساجد، مجید، ماجد و امجد مراتی شامد، شهید، را شد وارشد مرا نبی توحید کی زبان میں سرید مرا نبی مرید مرا نبی مرید مرا نبی مرید مرا نبی مرید مرا نبی مصطفی می شخص می جهانوں کا ما لک ہے مصطفی محصن معین مناصر و سالک ہے مصطفی

☆

اولاک کا قصیدہ ذیشاں مرانی قرآل کی آبتوں میں نمایاں مرانی محسن خدا کی نظموں کا دیواں مرانی شان علی غزل ہے غزل خواں مرانی

معراج اُس کے پاؤل کی مٹی کی دھول ہے قرآن خدا کے لیجے میں نعمت رسول ہے

1

ہاں شہر علم مرکب جہائت مرا نبی

تاحشر گفر سے ہے عداوت مرا نبی
اللّٰہ کی ہے عزت وصولت مرا نبی
دین خُدا کی اب بھی ضرورت مرا نبی
کُل انبیائے اجمل و افضل کہا اُسے
کامِل خُدا نے ذائی ممل کہا اُسے

تا حشرسر بُلند عَلَم ہے مرا نبی
دستِ اِلہ میں نوری قلم ہے مرا نبی
اسلام یہ خُدا کا کرم ہے مرا نبی
الله کقسم کی قسم ہے مرا نبی
الله کقسم کی قسم ہے مرا نبی
تنکر کو اِن کے ہاتھ یہ کو یائی مِل کئی
تاریکیوں کوشیح کی رعنائی مِل سمئی

公

سب کے لیئے ہے باعث رحمت مرا نبی
اللہ کے وجود کی صورت مرا نبی
قادر ہے اُسکی ذات توقد رست مرا نبی
ہے بصرحمد جس بھی بصیرت مرا نبی

آغاز اِن کی حد کا حدِ نا تمام ہے قوسین ایجے ابرو کی جنبش کا نام ہے

샀

اللہ کی طرح ہے مشدد مرا نبی

وہ باری و اُحد ہے تو احمد مرا نبی

ہے شک ازل ہے دجمت بے حدمرانبی

وہ مُحبنی صفت وہ مُحمد مرا نبی

وہ مُحبنی صفت وہ مُحمد مرا نبی

اُن کا شرف ہے یہ کہ شرف بے حساب ہے

لا ریب ہے کتاب تی لا جواب ہے

☆

سر نامنے کتاب الہی مرا نبی ساری جہالتوں کی تابی مرا نبی مستوراً س کی ذات موانی مرا نبی مستوراً س کی ذات موانی مرا نبی کونین کے دِلوں یہ ہے شابی مرا نبی

اعجاز کبریا کے فقط راز دال ہیں سے وہ لامکال محواہ شر لامکال ہیں سے

公

ہاں حامل علوم قلک ہے مرانی رزاتی جن وانس و مَلَک ہے مرانی دسی خدا علی تو چک ہے مرانی حسی خدا علی تو چک ہے مرانی سے دل جہل میں کھٹک ہے مرانی

عرشِ بریں پیاسریٰ کی شب صدر ہیں مہی میدان بدر میں بھی شبہ بدر ہیں مہی

☆

عارِ المیں رنگ شفق ہے مرا نبی ریجی بفضل حق ہے کہ حق ہے مرا نبی آیات انما کا سبق ہے مرا نبی قرآ ں پڑھے تو لجبر عن ہے مرا نبی ہے ذات گر خُدا تو بیا س کی صفات ہیں وہ ہے حیات بخش بیدا نے حیات ہیں

公

خالق کا اعتبار ہے بے شک مرا نبی
قافر کا افتخار ہے بے شک مرا نبی
تولیر کردگار ہے بے شک مرا نبی
اسلام کی بہار ہے بے شک مرا نبی
دوعالم و علیم بیر عالی جتاب بیں
اس کی طرح بیا ہے بی ا بناجواب ہیں

واحدانیت کی اُس کی دلالت مرا نبی

وہ خود ہے خیر و عدل،عدالت مرا نبی
لاریب وہ وکیل وکالت مرا نبی
وہ فخر ہے تو فخر رسالت مرا نبی
وہ فخر ہے تو فخر رسالت مرا نبی
سب کامیابیوں کی ضائت حضور ہیں
سب کامیابیوں کی ضائت حضور ہیں

☆

برفاب بستيول مين حرارت مرانبي

قرآ ں کی حرف حرف عبارت مرا نبی والنجم و و القمر کی زیارت مرا نبی برزم محک انبیا کی صدارت مرا نبی برزم محک انبیا کی صدارت مرا نبی وجن و ملک کو اِن کی غلامی پ ناز ہے مدل کے قائم نماز ہے صد قے بین اس گھرانے کے قائم نماز ہے

☆

ہرعہد کے بشرکی بشارت مرا نبی

پیغام لاالہ کی سفارت مرا نبی
خُلقِ عظیم کی ہے عمارت مرا نبی

اطہر نفس کمال طہارت مرا نبی

یعرش وفرش میر نے بی کے غلام ہیں

سیعرش وفرش میر نے بی کے غلام ہیں

صبح و مسا انہی یہ خدا کے سلام ہیں

5.0

ڈیٹمن ہے بھی سرایا محبت مرا نبی

ہے کس کی بے یقیس کی ضرورت مرا نبی
سورہ والحدید کی طاقت سرا نبی
کرتا ہے انبیا کی امامت سرا نبی
مہرومہ ونبوم بنے اِن کے واسطے
مہرومہ ونبوم بنے اِن کے واسطے
دُنیا کے سب علوم بنے اِن کے واسطے
دُنیا کے سب علوم بنے اِن کے واسطے

قرآل گواہ باعث خِلقت مرا نبی
ہاں سارے عالمین کی رحمت مرا نبی
اُس ذات لا شریک کی حکمت مرا نبی
ساری فضیلتوں کی فضیلت مرا نبی
ساری فضیلتوں کی مقام فوجیں انبی کے عکم تکے

خق کی تمام فوجیں انبی کے عکم تکے
دُنیا کی بادشا جیس ان کے قدم تکے

슜

تاحد فکر وسعب دامال مرانی نوربسیط شمع شبستال مرانی قرآ ل مزاج ، زیدت قرآل مرانی خُلقِ عظیم ، عظمت انسال مرانی خُلقِ عظیم ، عظمت انسال مرانی توحید کی دلیل مرانی کامِل صفات اُسکی کمل ہے اُسکی ذات کامِل صفات اُسکی کمل ہے اُسکی ذات

公

حمد صد کا مطلع تاباں مرا نبی آیات ساری مصرعے ہیں دیواں مرا نبی ہے کا کتات نظم تو عنواں مرا نبی ہر علم کے کمال کا عرفاں مرا نبی ہر علم کے کمال کا عرفاں مرا نبی

مرب رسول کی معطویں ہے خالق جمال کل ہے رسالت جمیل ہے

公

قرآن ہے بلغ بلاغت مرانی اُمت مناه گار، شفاعت مرانی ہرعہد میں کمال سیادت مرانی اللہ کے اصولوں کی طاقت مرانی

سب مملکت خدا کی ہے آئین مصطفیا لاریب اپنی ذات میں خوددین مصطفیا

> ساری شہادتوں کا ہے شاہر مرا نبی منبع زُہد کا عابد و زاہد مرا نبی واحدہ اُس کی ذات تو واحد مرا نبی ہردور ہرز مانے میں قائد مرا نبی

مرچشماُ س کے فیض کا جاری ہے حشر تک سکتہ تمام سمفر پہ طاری ہے حشر تک

公

تخلیق کا تنات کا مقصد مرا نبی
احمد ہے مصطفیا ہے محمد مرا نبی
یاسین، طلاء ناصر و سرمد مرا نبی
اسلام اور شخر کی سرحد مرا نبی
وہ جو تباہی بن گیاشاہی کے واسطے

اُس کو پُناخُدائے سمواہی کے واسطے

☆

ہر رمز کردگار کا مظہر مرانی دریائے فیض، مالک کوٹر مرانی سردارگل ہے توت داور مرانی برم عمل میں زینت منبر مرانی

ہرنور اِن کے نورے بیدا کیا گیا تخلیق کل کو اِن کا ہی شیدا کیا گیا

샀

اک عالم شہود ہے بے شک مرانی بال لائق درود ہے بے شک مرانی سماب گمری پیشکش

الله کا وجود ہے بے شک مراتی توجیہ ہست و بود ہے بے شک مراتی

نورِ ازل جو نقطهُ آعازِ حَلَّ بنا! معجزنُما جو باعثِ اعجازِ حَلَّ بنا!

☆

ہاں رحمتِ تمام ہے بے شک مرانی نبیوں کا اختام ہے بے شک مرانی ہردور میں امام ہے بے شک مرانی آزادی عوام ہے بے شک مرانی

اُس راحم درجیم کی رحمت انہی سے ہے ساری حقیقتوں کی حقیقت انہی ہے ہے

☆

بال برتو جمال البی مرا نبی المل صفت كمال البی مرا نبی المل صفت كمال البی مرا نبی البی مرا نبی

ان پرسلام بھیجنا زینت نماز کی اِن کے شفیل گھل گئی قسمت نماز کی الله خود كلام، خطابت مراني!
ہرمعركے بس شان شجاعت مراني
معراج فكرونهم وفراست مراني
معراج فكرونهم وفراست مراني
برشل بنظير عدالت مراني
ہ جرئيل خادم دربار مصطفيا

公

دُنیا کے سب علوم کا ماہر مرا نبی

مستوراً س کی ذات ہے ظاہر مرا نبی

ہزر کود ہے ہے لئل وجواہر مرا نبی
مظاہر مرا نبی
مظاہر مرا نبی
شرمندہ اِن کے سامنے ڈٹ آ فا ب کا
آغاز اِن کے سامنے ڈٹ آ فا ب کا

\_\_\_\_\_

## یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ

اسامير حرم إساما مالكرم اے شیرانس وجاں اے شیر فری حشم خاتم الرسليس جرت چشم نم فحريكون ومكال فحر شان قلم بإدى مراوحت رہنمائے عدم باعث كن فكال حاصلِ بيش وتم آپ کی ہرادا بحرِ خیرالامم لا كے رکھے صبا آئينہ تاج دم بمم خطا ورخطا وه كرم وركرم بيكسول كي دعا عاصيو ل كالمجرم قلب مضطری ہے ہر گھڑی میدعا

## یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ

فخرِ کونین وہ دل کا ہے چین وہ

عبدومعبود کےصرف ما بین وہ

رات بحرببرحق جا صحتے نمین وہ

شهرعلم بقا

جدحسنین وه

وه نبي آخري

نورالعين وه

وه نجف ، كربلا

كعبه، قوسين وه

زينب دوجہاں شان حرمين وہ

وه حيات ابدنبض كونين وه

ازز میں تا فلک حدِ طرفین وہ

مېرشېر عرب ما د عيدين وه

جسكى سانسول كى خوشبو ہے موج صبا

یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ

سيدالمرسليل خاتم الانبيا خادر نورجق آفتاب حرا

سب جہانوں کی ہے آپ سے ابتدا سب جہانوں کی ہے آپ پرانتہا مركزه-بن حق محوراوصيا منبغ ءآ گهی شاید اتقتیا خسر وخسر وال اسكے در كے كدا ہرزمانے میں ہے اسکی بی افتدا وهامام اليقيس شافع روز جذا ہرخطا کا رکوأسکا ہے آسرا نام اُس کابی ہے ہر بلاکی دوا یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ اے امام مبیں صادق العالمیں سجده گا واوب پاؤں کی ہےز میں ہرتقس میں رواں سب دلوں میں مکیس مثل تحسن ازل اے جمیل دھسیں مُسنِ بوسف بھی ہے آپ سا پر ہیں فخر کون ومکال نازعرش پریں نور ہی نور ہے وہ چیکتی جبیں خوشبوئیں عرش کی اُسکے من میں بسیس لے محدر کہیں

صفدرهملد اني كے نعتبه كلام كالمجموعة "جهان نعت" كا آن لائن ورژن

اُس گفری تک رہے۔ انسی کا سلسلہ یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ

المعقيرز مال رحمت دوجهال سيدالعالمين باعث كن فكال را زِفر مانِ حق سرور سرورال خواہشِ كبريا نازشِ مهوشال وست خالق رباسر پیسایه گنال آپ کے پاؤں کی گرد ہے کہکشاں مركز اتقياآ بكاآستال بحرعكم خفي المصعلم نشال پرمصیبت میں ہے اُمتِ ناقصال اک نگاہے کرم ہوسوئے عاشقال مشكلين حل كرؤسب كيمشكل كشا یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ ہرطرف ہےروال کذب وشرکی ہوا قربيه وجال ميں ہے خوف رنج و بلا يركثائ يزى امن كى فاخته د یکهنا بهون جدهراک نیاحاد شه

با نیوں میں کہیں زہر نفرت ملا

جس طرف ديكھيئے كر بلاكر بلا آ دمی کو پہاں حرصِ زرکھا گیا رُخ جِھیائے ہوئے گل سے موج صبا ہوگیا جس طرح ختم سب سلسلہ سامنے ہے مرے پھر نیامرحلہ أمتِ حق كود \_\_ پيمركوني حوصله یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ ہم خطا کار ہیں ہم گندگار ہیں تاباحدِ نظردشتِ پُرخار ہیں ہم کوا قرارہے ہم سزاوار ہیں جس طرح سے کھڑے برسر دار ہیں افضل الخلق تجمى خود سے بیزار ہیں ہم پیخندہ گنال سارے اغیار ہیں ہم خودا ہے لیئے آپ مکوار ہیں حاكم بي على بم يد مختارين تیری رحمت کے ہم کیسے حق دار ہیں جوبھی کچھ ہے مگر پیش سر کار ہیں المصيب غداءمعاف كروم خطا

یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ۔یا نبی یا نبی یا نبی مصطفیٰ

صفدرهمدانی کے نعتبہ کلام کا مجموعہ "جہان نعت" کا آن لائن ورزن

معجزہ ہو قبر میں کہہ دیں ملائکہ سے صفدرسُنا دوشعرکوئی ایک نعت سے